

EDUCACIÓN MUSICAL

Procedimientos e Instrumentos de evaluación 5º y 6º de E. Primaria

Para ambos cursos del ciclo:

Pruebas escritas: Se realizará una prueba por trimestre de contenidos cada dos temas.

Prueba de flauta: una por trimestre

Actitud: Se valorará la motivación e interés por el área.

Criterios de calificación 5º y 6º de E. Primaria

El profesor calificará en ambos cursos:

1ª Evaluación:

Motivación e interés (20 %)
Control de conceptos de los temas 1 y 2 (40%)
Canción de flauta (40%)

2ª Evaluación:

Motivación e interés (20%)
Control de conceptos de los temas 3 y 4 (40%)
Canción de flauta (40%)

3ª Evaluación:

Motivación e interés (20%)
Control de conceptos de los temas 5 y 6 (40%)
Canción de flauta (40%)

Equivalencias:

Insuficiente	1 – 4,9
Suficiente	5 – 5,9
Bien	6 – 6,9
Notable	7– 8,9
Sobresaliente	9 – 10

Contenidos mínimos

5º de E. Primaria

- El pentagrama.
- La clave de sol.
- Escala de Do Mayor.
- Las figuras y los silencios. $\frac{2}{4}, \frac{3}{4}$ y $\frac{4}{4}$.
- Las expresiones de intensidad.
- La ligadura.
- Valorar las obras musicales como manifestación artística.
- Utilizar instrumentos de percusión como acompañamiento.
- Práctica de la digitación correcta en la flauta para la emisión de las distintas notas.
- Practicar el canto.

6º de E. Primaria

- Duración de notas y silencios.
- Movimientos para marcar los compases de $\frac{2}{4}, \frac{3}{4}$ y $\frac{4}{4}$.
- Conocer y aprender el nombre de todos los órganos que intervienen en la voz.
- La ligadura y el puntillo.
- Las diferentes escalas musicales.
- Las expresiones de tempo y las expresiones de intensidad.
- Introducción del compás de 6/8.
- Diferenciar la música culta y la música popular.
- El si bemol y el fa sostenido.
- Valorar las obras musicales como manifestación artística.
- Utilizar instrumentos de percusión como acompañamiento.
- Práctica de la digitación correcta en la flauta para la emisión de las distintas notas.
- Practicar el canto